

LOBO & MIE



Un spectacle de Lobo et Mie c'est une heure et demie d'un esprit libertin libertaire parsemé de friandises tantôt sucrées, tantôt salées. Une franche tarte à la crème dont le public ne loupera pas un seul morceau.

Deux chansonniers satiriques qui aiment tuer les cuistres en se marrant...

Les débuts du Duo :

Au moment de sa rencontre avec Eric MIE, Félix LOBO est guitariste–chanteur dans **NUTS BLANCHES**, duo acoustique qu'il a monté avec **Régis BOURDIN** en **1991**. Au fil des concerts donnés dans la région, il s'aperçoit de l'impact particulier des chansons les plus burlesques de son répertoire. Il rencontre Eric MIE, qui flirte avec les scènes de théâtre depuis dix ans alors qu'il n'en a que vingt. Eric n'a encore que quelques chansons à son répertoire, mais l'émotion de l'interprétation et les personnages pris par celui-ci lorsqu'il chante séduisent Félix. Il demande à Eric de venir faire la première partie de Nuits Blanches à Metz, en Septembre 91, à charge de revanche...

La revanche s'appellera **SONS DE CLOCHE**. Un spectacle qui réunit pour la première fois Eric et Félix. La première a lieu en **novembre 1992** au Foyer Rural de Gerbeviller. Sa forme est originale : c'est une pièce de théâtre qui contient des chansons sans être pour autant une comédie musicale. Guitares à portée de mains, Eric et Félix y dépeignent une société décalée dans laquelle se promènent deux paumés rêveurs et vagabonds : Xavier et Casquette.

Le succès est immédiat. Les représentations s'enchaînent, de MJC en foyers ruraux, puis arriveront **les Trinitaires de METZ**, le théâtre de la Cuvette, à Nancy, celui d'Epinal, et enfin un café-théâtre strasbourgeois : **le Kafteur**. C'est après leur passage dans ce dernier, et à la demande de son équipe, que le deuxième spectacle naîtra.

Depuis ce magnifique début des spectacles sont passés sur les planches :

"**La compote d'Adam**" (1993)

"**Minidoque et Cabounah**" (Lobo & Mie pour les enfants) (1994)

"**Le Raoul**" (1997)

"**Lobo et Mie v'ont se faire voir !**" (1998)

"**Les doigts dans le nez**" (2000)

"**LOBO et MIE z'ont dix ans !!**" (2002)

"**Un suppo et au lit**" (2004)

"**Bouffons du Rois**" (2008)

"**20 ans de F.L.E.M.**" (2012)

"**LOBO et MIE au coin !**" (2016)

Et puis l'aventure avec **Les Lapins Noirs**, le festival **Off d'Avignon**, **Le Caveau de la République** (de 2003 à 2012), Le café-théâtre "**Le Grenier**" à Paris, quelques virées à **La Rochelle** (Café-théâtre L'Azile) et dans les Landes (**Chantons sous les pins** et d'autres festivals), une première partie au **Casino de Paris**, une participation à l'émission mythique de **José Artur** sur **France Inter** : **Le Pop Club**, une autre dans celle de **Pierre-Louis Basse** sur **Europe 1**, un solo chacun et plein de très bons souvenirs... Et c'est pas fini !!!...

ça va faire 26 ans c't'histoire !!!!



Au Café-Théâtre « Le Grenier » Paris

Conditions techniques :

Durée : 1h30

PLATEAU :

Espace scénique : 5m d'ouverture X 4m de profondeur ;

Hauteur plafond : 2,5 mètres ;

Un rideau de fond de scène noir, d'une largeur modulable de 3 à 4 m

LUMIERE :

Pour petite salle et petite scène :

8 projecteurs PC en facade

6 projecteurs Pare en contre (3 circuits, 3 couleurs différentes)

Adaptation pour les salles plus grandes

L'occultation des locaux est vivement recommandée, tant pour le confort visuel du public que pour la mise en valeur des effets spéciaux.

Loges : prévoir un lieu chauffé selon la saison (habillage et maquillage des comédiens), de préférence avec accès derrière les décors, sans passer par le public.

Pour l'installation lumières :

Prévoir 2H00 pour l'installation, et 1H00 le démontage

Un repas est à prévoir pour 2 (ou 3 si on fournit le régisseur) personnes ainsi que boissons (chaudes et froides) et en-cas.

Tarif :

1000 euro TTC

En fonction des budgets, des aménagements du prix et de la teneur de la représentation peuvent être envisagés. Nous contacter pour plus d'informations.

Si nous devons fournir l'éclairage et le régisseur le tarif est de 1500 euros.

Pour toutes autres demandes, infos etc. : eric@ericmie.com / 0670020277

SORTIR

METZ > Café-théâtre

Faites taire Félix Lobo et Eric Mie!



« Il y a une forme d'utopie, sur scène. On peut rester immature, continuer à rêver, à dire des choses qu'on ne pense pas forcément. On n'est pas des porte-parole, mais des porte-questions, des porte-rêves. Comme Anne Sylvestre, on aime les gens qui doutent. » Photo Lily MARLU

Non mais : faites les taire! C'est le titre du nouveau spectacle des chanteurs et humoristes Félix Lobo et Eric Mie. Les Lorrains tiennent le crachoir à la salle Braun de Metz vendredi. Ils préviennent: ils sont affrontés, tendres et absurdes.

Roulements de tambour : « D'aucuns espéraient qu'ils s'assagiraient avec le temps, mais il faut croire que la maturité a refusé de venir les frapper. » C'est Félix Lobo et Eric Mie, soit Dominique Marini et Eric Grandemange qui parlent d'eux. Et ils mentent un peu.

Par exemple, le Messin Félix Lobo a été un garçon très sage : as du Rubik's cube (48 secondes!), champion de France cadet de scrabble, élève de maths sup à Fubert (quelques semaines), il est apparu plusieurs fois et très sérieusement dans l'émission Des chiffres et des lettres sur France 2. Le grain de sable qui a grippé cette machine bien huilée? « Le besoin d'amour! », lâche l'intéressé. « On peut exceller dans un domaine et se sentir seul... Attends! Ça va faire le mec qui est l'élu mais qui veut se ranger en faisant de l'amour! Non, disons que je suis plus attiré par l'émotion que par la compétition. » L'image du gars irrévérencieux

colle davantage à Eric Mie. Sa fiche Wikipédia fait carrément état d'une scolarité désastreuse, d'un type un peu punk, d'un chanteur, chansonnier et dessinateur dont la muse Pomme fait envie, avec de grosses fesses et des bas rayés.

Mais laissons parler Félix.

Vous menez une carrière ici et à Paris, en solo et en bande, comme avec les Lapins noirs. Avec Eric, ça dure depuis 27 ans. Comment vous êtes vous rencontrés?

Félix LOBO : Dans le monde de l'animation Bafa à Jussy! J'étais formateur, lui le devenait. Le monde de la colo, c'est notre premier public, la première fois qu'on a pris une guitare face à un groupe. Les gens qui viennent aujourd'hui à nos specta-

cles ne se rendent pas compte à quel point ils relèvent de la veillée de colo, faite de brie et de broc, de proximité avec le public. On se soucie de lui comme de nos ex-ados : est-ce qu'il a trouvé l'occasion de s'émuouvoir, est-ce qu'il est bien assis...

À part la colo, qu'est-ce qui fait marcher votre duo?

La relation qui nous lie est hors des sentiers de l'amour, de l'amitié, du respect. Enfin, c'est tout ça dans un mixeur, mais c'est surtout l'exigence. On s'agace forcément. Pour que ça dure, on vit à 100 km l'un de l'autre. Eric Mie habite à Haigeville, l'hémorroïde des Vosges. C'est mieux que de parler du trou du c... du monde, non? Dans votre article, mettez "rires" entre parenthèses! Depuis

1992, lui et moi, on fait des spectacles pour enfants et pour adultes. D'ailleurs, les publics respectifs ne s'ennuient pas, ni à l'un ni à l'autre des spectacles. Notre métier, c'est de pêter les cloisons.

De quoi parlez-vous dans Non mais : faites les taire!

On est moins chansonnier que d'habitude, il y aura des surprises, des clins d'œil à l'actu. On glissera quelques incontournables. Telle notre Cendrillon qui a ses merstruations, une histoire certes grivoise mais racontée avec élégance, façon Baerli. Eric a imposé une ou deux chansons tendres. J'ai eu peur qu'on s'ennuie, mais non! La valeur est dans le contraste. On aura la main sur le robinet : chaud, froid, etc.

Qu'est-ce qui pourrait vous faire taire?

(Silence). Ah... On est parfois sans voix face à la bêtise. Mais n'est-ce pas une intelligence différente de la nôtre? Alors, une extinction de voix? L'amour? À la salle Braun, vendredi, on sera intarissable. Pour nous, café-théâtre, c'est au moins une heure et demie de spectacle... sauf si le public est mauvais (rires).

Propos recueillis par Céline KILLÉ

0100-01

Retrouvez toutes les sorties sur **poursortir.com** et sur notre application

pour **Sortir** republicain-lorrain.fr

Réservez la date à la salle Braun

Félix Lobo et Eric Mie feront une représentation unique de leur spectacle *Non mais : faites les taire!* à la salle Braun, à Metz, vendredi 18 janvier de 20h à 22h. Ils poursuivront leur tournée à Paris les 24, 25 et 26 janvier au café-théâtre Le Grenier. Ainsi va la carrière de ces artistes éclectiques : pas d'impresario pour gérer de gros spectacles mais « plein de petits bateaux lancés dans l'océan. On a passé 25 ans à faire un filet avant de faire du trapèze. » Le filet est solide. Et il suit les bateaux.

> Tarif : 13 €, réduit : 11 €. Réservation au 06 68 09 27 56

SPECTACLE

à hatrize



Lobo et Mie, du délire !

C'est la seconde fois cette année que les humoristes chansonniers Lobo et Mie se produisent dans le secteur. En mars, ils étaient à Moineville pour faire rire le public avec des textes acérés. Les spectateurs ont tellement apprécié que le duo est revenu vendredi soir, mais cette fois à la salle Jacques-Prévert d'Hatrize. Durant près de deux heures, les deux compères s'en sont pris à l'actualité, aux politiques, aux soucis du quotidien sans oublier le public. D'entrée, Simone, assise au premier rang, s'est retrouvée dans le viseur de Félix Lobo comme quelques autres qui avaient ri un peu (trop) fort, ou répondu de travers à une question ! Les rires et fous rires se sont succédé tout au long de la soirée. Il faut dire que les textes des chansons, ceux des sketches et les improvisations ont rythmé un spectacle de qualité qui a tenu le public en haleine et lui a fait passer une soirée mémorable. La liberté d'expression, Dieu, le fric et d'autres sujets encore ont été décortiqués. Sans oublier l'incroyable transformation d'Eric Mie en Laure Manaudou... du jamais vu ! Lobo et Mie ont également réussi à glisser dans leur spectacle quelques notes d'émotion.

Le public a vécu un grand moment, une belle soirée, avec rires et détente assurés.



Entre sketches et chansons, le public a ri pendant deux heures.



A gauche, Eric Mie vient de se transformer en Laure Manaudou. La ressemblance est frappante !

D'autres articles, photos et extraits vidéos sur :

<http://loboetmie.jimdo.com>